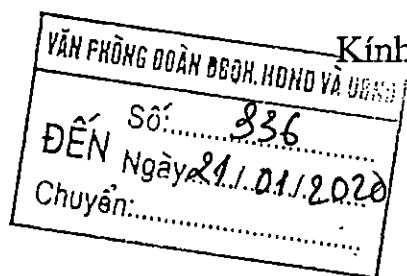


Số: 23 /TB-MTNATL

Hà Nội, ngày 16 tháng 01 năm 2020

THÔNG BÁO SỐ 01
CUỘC THI VÀ TRIỂN LÃM ẢNH NGHỆ THUẬT VIỆT NAM NĂM 2020



Kính gửi:

- Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố;
- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam;
- Ban Tuyên giáo các tỉnh, thành phố;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/
Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Hội Văn học Nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Chi hội NSNA Việt Nam tại các tỉnh, thành phố;
- Các trường Đại học, Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật;
- Các câu lạc bộ nhiếp ảnh;
- Các nhà nhiếp ảnh;
- Các cơ quan thông tấn, báo chí.

Thực hiện Quyết định số 4375/QĐ-BVHTTDL ngày 10 tháng 12 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2020;

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm phối hợp với Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam và các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2020.

I. MỤC ĐÍCH

- Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam tổ chức định kỳ 02 năm 01 lần, là dịp để tập hợp lực lượng sáng tác nhiếp ảnh trong cả nước; giới thiệu đến công chúng trong nước và quốc tế các tác phẩm nhiếp ảnh nghệ thuật xuất sắc; tổng kết và đánh giá các thành quả lao động sáng tạo nghệ thuật của giới nhiếp ảnh Việt Nam trong 02 năm (2019 và 2020).

- Thông qua Cuộc thi và Triển lãm sẽ khuyến khích các nghệ sĩ sáng tạo nhiều tác phẩm mới có giá trị về nội dung và nghệ thuật, phục vụ đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân.

- Góp phần giới thiệu, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam tới công chúng trong nước và quốc tế.

II. THỂ LỆ

1. Đối tượng tham gia

- Các nhà nhiếp ảnh chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp là công dân Việt Nam và người Việt Nam sinh sống, làm việc ở nước ngoài, từ đủ 18 tuổi trở lên đều có thể gửi tác phẩm tham dự Cuộc thi và Triển lãm.

- Các thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức và Hội đồng Nghệ thuật, Tổ Thư ký không được gửi tác phẩm tham dự Cuộc thi và Triển lãm.

2. Chủ đề, nội dung và thể loại

2.1. Thể loại

Bao gồm 02 thể loại: Ảnh hiện thực và ảnh ý tưởng:

- Ảnh hiện thực: Tác phẩm được sáng tác bằng phương pháp hiện thực, truyền thống; không chấp nhận ảnh chấp ghép, làm sai lệch hiện thực (trừ ảnh ghép thuộc thể loại panorama).

- Ảnh ý tưởng: Được sử dụng mọi biện pháp kỹ thuật, công nghệ... để sáng tạo.

2.2. Chủ đề, nội dung sáng tác

2.2.1. Chủ đề, nội dung sáng tác thể loại ảnh hiện thực

- Chủ đề: “Việt Nam - truyền thống - hiện đại - phát triển”.

- Nội dung sáng tác: Phản ánh cuộc sống đương đại, con người, văn hóa, phong cảnh, thiên nhiên, công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam... và các nội dung khác hướng đến giá trị chân, thiện, mỹ.

2.2.2. Chủ đề, nội dung sáng tác thể loại ảnh ý tưởng

- Chủ đề: Tự do.

- Nội dung sáng tác: Những vấn đề của cuộc sống đương đại; những ý tưởng và các nội dung hướng đến giá trị chân, thiện, mỹ bằng các giải pháp sáng tác mới để truyền tải thông điệp đến người xem.

2.3. Thời gian sáng tác

- Tác phẩm được sáng tác trong 02 năm 2019 và 2020 (bao gồm cả 02 thể loại ảnh hiện thực và ảnh ý tưởng).

3. Quy cách tác phẩm

- Tác phẩm tham dự Cuộc thi và Triển lãm là ảnh đơn hoặc ảnh bộ, ảnh màu hoặc ảnh đen trắng cho cả 02 thể loại ảnh hiện thực và ảnh ý tưởng.

+ Ảnh đơn: Mỗi ảnh là một tác phẩm. Trong trường hợp tác giả gửi ảnh dự thi bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ thì ảnh đơn không trùng với ảnh trong bộ ảnh.

+ Ảnh bộ: Mỗi bộ ảnh được coi là một tác phẩm, gồm từ 05 - 08 ảnh. Tác giả phải đánh số thứ tự ảnh trong bộ ảnh (trên trang website nhận ảnh sẽ có hướng dẫn cụ thể khi tác giả thực hiện gửi ảnh).

- Ảnh đơn của thể loại ảnh ý tưởng và ảnh bộ (cả 02 thể loại) phải có phần chú thích giới thiệu nội dung tác phẩm:

+ Đối với ảnh đơn của thể loại ảnh ý tưởng: chú thích không quá 80 chữ.

+ Đối với ảnh bộ (cả 02 thể loại): chú thích không quá 100 chữ.

- Quy định về số lượng tác phẩm được gửi dự thi:

+ Mỗi tác giả có quyền gửi tham dự Cuộc thi và Triển lãm nhiều nhất 10 tác phẩm; đối với ảnh bộ, nhiều nhất 05 bộ ảnh cho cả 02 thể loại ảnh hiện thực và ảnh ý tưởng.

- Ảnh dự thi dưới dạng file ảnh kỹ thuật số, định dạng JPG, dung lượng từ 5Mb - 12 Mb, độ phân giải 300dpi.

- Ảnh tham dự chưa từng được trưng bày hoặc đạt giải thưởng tại bất kỳ cuộc thi cấp quốc gia và quốc tế do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm), Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức.

- Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

- Trên ảnh không được có tên, chữ chìm, địa danh, bo, viền...

- Khi có kết quả ảnh được chọn trưng bày, Ban Tổ chức sẽ thông báo tới các tác giả gửi ảnh in kích thước 30 x 45cm để phục vụ cho công tác chấm chọn giải thưởng. Ban Tổ chức không trả lại ảnh.

4. Phương thức và thời gian gửi ảnh

4.1. Phương thức

Gửi ảnh trực tiếp tại trang website do Ban Tổ chức cung cấp. Ban Tổ chức sẽ thông tin tên website tại Thông báo số 02.

4.2. Thời gian

Ban Tổ chức dự kiến thời gian nhận tác phẩm từ khi phát động đến hết ngày 30/6/2020.

5. Số lượng tác phẩm trưng bày

Dự kiến 300 tác phẩm cho cả 02 thể loại.

6. Giải thưởng

- 02 hệ thống giải thưởng dành cho 02 thể loại. Dự kiến tổng số giải thưởng: 33 giải, gồm có:

+ 03 Huy chương Vàng;

+ 06 Huy chương Bạc;

+ 09 Huy chương Đồng;

+ 15 Giải Khuyến khích.

- Cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của mỗi thể loại.

- Ngoài giải thưởng chính thức, Ban Tổ chức sẽ kêu gọi các nhà tài trợ, bảo trợ trao thêm giải thưởng. Phần thưởng có thể là tiền mặt, hiện vật hoặc các dịch vụ ưu đãi do nhà tài trợ, bảo trợ quyết định. Ban Tổ chức sẽ thông báo sau.

7. Tiêu chí chọn tác phẩm trưng bày và trao giải thưởng

7.1. Tiêu chí chọn tác phẩm trưng bày

7.1.1. Tiêu chí chọn tác phẩm trưng bày thể loại ảnh hiện thực

- Tác phẩm không vi phạm thể lệ của Cuộc thi và Triển lãm.

- Tác phẩm bám sát chủ đề của thể loại ảnh hiện thực; thể hiện tốt nội dung sáng tác.

- Kỹ thuật, bố cục, ngôn ngữ nhiếp ảnh, ánh sáng tốt; hình ảnh đẹp, có tính thẩm mỹ; có tư duy hình ảnh.

- Đối với ảnh bộ phải có sự gắn kết, xuyên suốt giữa các ảnh trong bộ ảnh. Mỗi bộ ảnh được tính là một tác phẩm.

- Khuyến khích tác phẩm có sự tìm tòi, mới lạ.

7.1.2. Tiêu chí chọn tác phẩm trưng bày thể loại ảnh ý tưởng

- Tác phẩm không vi phạm thể lệ của Cuộc thi và Triển lãm.

- Tác phẩm có ý tưởng sâu sắc, mới lạ.

- Sáng tạo trong kỹ thuật, công nghệ. Có những tìm tòi, thể nghiệm độc đáo; bố cục, tạo hình, tư duy hình ảnh mới lạ.

- Đối với ảnh bộ phải có sự gắn kết, xuyên suốt giữa các ảnh trong bộ ảnh. Mỗi bộ ảnh được tính là một tác phẩm.

7.2. Tiêu chí chọn tác phẩm trao giải thưởng

7.2.1. Tiêu chí chọn tác phẩm trao giải thưởng thể loại ảnh hiện thực

- Nội dung tác phẩm mang hơi thở của cuộc sống đương đại; thể hiện đậm nét chủ đề, nội dung sáng tác của thể loại ảnh hiện thực; có thông điệp rõ ràng, góc nhìn mới lạ.

- Xuất sắc về kỹ thuật và ngôn ngữ nhiếp ảnh; bố cục sáng tạo; ánh sáng đẹp; hình ảnh có tính thẩm mỹ cao.

7.2.2. Tiêu chí chọn tác phẩm trao giải thưởng thể loại ảnh ý tưởng

- Tác phẩm có ý tưởng độc đáo, mới lạ, mạch lạc; thông điệp rõ ràng, mạnh mẽ; thể hiện sâu sắc, nhạy bén những vấn đề của cuộc sống, tạo được dấu ấn cá nhân.

- Có sự tìm tòi, thể nghiệm mới mang tính đột phá. Xuất sắc về giải pháp kỹ thuật, công nghệ.

8. Quyền lợi và trách nhiệm của tác giả

8.1. Quyền lợi

- Tác giả có tác phẩm được trưng bày tại Cuộc thi và Triển lãm được hưởng thù lao trưng bày theo chế độ hiện hành của Nhà nước; được trao Bằng chứng nhận của Ban Tổ chức và được tặng 01 cuốn sách ảnh; tính điểm theo Quy chế của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

- Tác phẩm được trao Huy chương Vàng tại Cuộc thi là một trong những tiêu chuẩn để xét tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật.

- Tác phẩm được trao Huy chương Bạc, Huy chương Đồng tại Cuộc thi là một trong những tiêu chuẩn để xét tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật.

8.2. Trách nhiệm

- Tác giả gửi tác phẩm đến tham dự đồng nghĩa với việc chấp nhận mọi quy định do Ban Tổ chức đề ra.

- Tác giả tự chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền tác giả.

- Tiền giải thưởng và thù lao trưng bày, tác giả phải nộp thuế thu nhập cá nhân theo luật thuế hiện hành của Nhà nước.

9. Lưu ý

- Các tác phẩm phạm quy sẽ bị loại khỏi Cuộc thi và Triển lãm.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm với các tác phẩm bị hư hỏng, mất mát, chậm trễ trong quá trình gửi tác phẩm.

- Tác phẩm được trao giải thưởng và được chọn trưng bày tại Cuộc thi và Triển lãm, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm được quyền sử dụng để phục vụ cho các nhiệm vụ chính trị, tuyên truyền, đối ngoại không nhằm mục đích thương mại mà không phải trả thêm bất kỳ chi phí nào khác. Quyền nhân thân thuộc về tác giả.

- Nếu phát hiện tác phẩm vi phạm bản quyền, Ban Tổ chức sẽ hủy bỏ kết quả chấm chọn, tước giải thưởng và các quyền lợi khác (nếu có) với tác phẩm đó.

** Thường trực Ban Tổ chức:*

Phòng Nhiếp ảnh - Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

- ĐT: 024.37347457 (giờ hành chính),

- Email: phongnhiếpảnh@yahoo.com.

Ban Tổ chức rất mong nhận được sự tham gia nhiệt tình của các nhà nhiếp ảnh chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp trong cả nước để Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2020 thành công tốt đẹp./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Cục trưởng (để báo cáo);
- Các thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức;
- Lưu: VT, NA, NT.1000.

**KT. CỤC TRƯỞNG
PHÓ CỤC TRƯỞNG**



Mã Thế Anh